



EL VIAJE A LA TRADICIÓN MEDITERRÁNEA

25 de marzo

Jardines Huerto del Cura.

Palmeral de Elche

Patrimonio de la Humanidad. Unesco.



EL VIAJE A LA TRADICIÓN MEDITERRÁNEA

Durante la noche del próximo 25 de marzo, en el entorno de un bello huerto de palmeras integrado en el Palmeral de Elche, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2.000, presentaremos al público la serie audiovisual, *Viaje a la Tradición Mediterránea*.

Será un encuentro de los valores comunes que comparte el Mediterráneo con la expresión de las diferentes tradiciones y de su diversidad cultural.

El Judaísmo, el Islam y el Cristianismo, se darán cita en unos de los marcos más emblemáticos de la cultura mediterránea: el oasis de Elche

Presentación



"Dentro del ánimo de la Alianza de Civilizaciones, la Oficina de Coordinación del Plan para la Alianza de Civilizaciones (PNAC), Casa Sefarad-Israel, Casa Árabe y Casa Mediterráneo harán la presentación pública de la serie audiovisual "El Viaje a la Tradición Mediterránea" como herramienta para la difusión y el conocimiento mutuo de los valores que constituyen la esencia común de las tradiciones y de los pueblos del Mediterráneo. La serie está dirigida al público general de toda el área Mediterránea, Europa, Latinoamérica y a todos los países interesados en la Alianza de Civilizaciones, así como a los agentes públicos y privados que interactúan o desean estrechar sus relaciones bilaterales en la región. TVE, EITB y otras cadenas públicas y privadas nacionales e internacionales ya han expresado su interés por la serie, que será distribuida a todo el mundo.

El programa, de trece capítulos monográficos de 45 minutos, aborda los valores comunes que comparte el Mediterráneo tal y como se expresan en sus diferentes tradiciones y formas culturales. Así, junto a contenidos específicos sobre cristianismo, judaísmo e islam, se suman otros sobre sus vertientes especializadas como la cábala y el sufismo, y otros temas para componer una completa visión de conjunto: arquitectura sagrada, oriente y occidente, el lenguaje de los símbolos, Ibn Arabi, el pensamiento griego...



La Producción

La serie está dirigida por Miguel Valls*, investigador de la tradición, con amplia experiencia en producción audiovisual y en Oriente Próximo. Los diferentes episodios cuentan también con las aportaciones de los más plurales y reconocidos expertos de cada disciplina, y están grabados en variados y sugestivos escenarios naturales del litoral Mediterráneo y su entorno (Israel, Francia, Jordania, Egipto, España, Turquía, Grecia, Italia, Marruecos, Albania o Irán, entre otros). En conjunto, se trata de una serie formalmente muy atractiva y dinámica que aborda con rigor y profundidad la esencia de los valores comunes mediterráneos desde la visión unitaria de la Tradición, huyendo de prejuicios, estereotipos simplistas y medias verdades interesadas.

NOTA: Los trailers de la serie, en castellano e inglés, están disponibles en el buscador de YouTube ("El Viaje a la Tradición Mediterránea" / "The Journey to the Mediterranean Tradition") y en la sección Audiovisual-Videos de www.pnac.es"



**Miguel Valls (Madrid, 1957) es Licenciado en CC. de la Imagen por la Univ. Complutense de Madrid. Ha trabajado como asistente de cámara en las corresponsalías en Madrid de Visnews (Reuters) y ZDF (segunda cadena de la TV alemana); como TV Producer en varias de las principales agencias de publicidad –Young & Rubicam (Madrid), Bassat, Ogilvy & Mather (Barcelona), TAPSA (Madrid)...– y como Director Creativo –Bassat, O & M., Barcelona–. Desde 2004 colabora como consultor de comunicación de la UE en proyectos de desarrollo en Oriente Próximo. En 2008 funda Joe Morosco.tv para la producción de la serie "El Viaje a la Tradición Mediterránea".*



Programa (provisional)

19.00h: Recepción

- . Photocall. (*Shooting' Photocall*)
- . Visita guiada por los jardines.

19.30h: Recepción de *autoridades*:

20.00h: Comienzo del acto

- . Actuación musical a cargo de *Tal Ben Ari*
- . Palabras de Bienvenida a cargo del Excmo. Sr. D. Alejandro Soler. Alcalde de Elche.
- . Palabras de acogida y presentación de la producción , *El Viaje a la Tradición Mediterránea* a cargo de Yolanda Parrado. Directora General de Casa Mediterráneo.
- . Proyección del trailer *Viaje a la Tradición Mediterránea*.
- . Palabras de Manuel Vicent (pc) ó Luis Racionero (pc).
- . Palabras de D. José M^a Juxán, Coordinador del Plan de Alianza de Civilizaciones Gabinete de la Presidencia de Gobierno.

20.30: Cierre del acto. Breve recital de poema con acompañamiento musical.

Coctel servido en el entorno de los Jardines del Huerto del Cura en el Palmeral de Elche.

El Huerto del Cura

Jardín Artístico Nacional que hace honor a su belleza, no solo por su Palmera Imperial, sino también, por la gran variedad de especies botánicas que acoge.

En este jardín crece además de cactus y una gran variedad de palmeras, otros cultivos típicos del Mediterráneo español, como limoneros, naranjos, granados y algarrobos.

Por todas partes aparece el paisaje salpicado de palmeras. La singularidad y la belleza paisajística del palmeral de Elche, lo convierten en un parque natural único en el continente europeo, que le ha merecido obtener en Noviembre del año 2000 la distinción de Patrimonio de la Humanidad.



El Palmeral de Elche

Hay bastante unanimidad en aceptar que el origen de este palmeral es fenicio, lo que hace suponer que la existencia de las palmeras datileras en Elche se remonta a unos 2.000/5.000 años. Por otra parte la parcelación, ordenamiento, riego y cultivo de la palmera es uno de los legados árabes.



Organiza:



Colaboran:

